



# **Desafio do Tema 1:**

## **Análise da própria prática docente**

**Nome: Ângela Cristina Rodrigues de Castro**

**Disciplina ou curso em análise: Língua Inglesa (nível A1B) – tema: weather**

## Desafio Tema 1 - Quadro para a análise da própria prática docente

Tema ou Conteúdo	Descrição	Método de ensino-aprendizagem			Análise		Novos recursos que podem ser aplicados (Mídias digitais)					Comentários
		Interação	Reprodução de conhecimentos	Geração de conhecimentos	Pode mudar	Inovação a ser aplicada	Texto	Gráficos	Áudio	Vídeo	Outro (especificar)	
<b>THE WEATHER</b>	<p><b>(1) Projeto de curso</b> A partir da proposta temática “weather” (condições climáticas), deve ser possível observarem-se os seguintes comportamentos nos alunos:</p> <p>a) falar sobre clima e temperatura; b) aplicar o conhecimento adquirido na descrição ou análise do tema em situações sociais que requeiram tais ações (viagens, escolha de vestuário etc); c) compreender textos (de natureza e gêneros diversos) que falem sobre o tema em foco; d) utilizar tal conhecimento para a resolução de problemas práticos em seu entorno/grupo social; e) estabelecer a relação entre os conceitos de “time”, “tense” e “weather”, a fim de que seja possível utilizá-los para o desenvolvimento da interação sobre o tema; f) desenvolver habilidades relacionadas ao seu letramento digital, lidando com produtor de gêneros para os quais anteriormente se reconheciam apenas como consumidores;</p> <p style="text-align: center;"><b>(CONT.)</b></p>	<p>As interações serão diversificadas, visando ao aproveitamento dos recursos que melhor atendam às intenções didático-pedagógicas pretendidas:</p> <p><b>a) Aluno-TDIC</b> (vídeos, áudios, atividades online; elaboração de mapas mentais). Serão utilizados o Whatsapp, com envio de links, vídeos e o blog, onde ficarão postados os materiais, além do padlet, para a postagem dos mapas mentais e/ou conceituais e glossários;</p> <p><b>b) Aluno-Aluno</b> (debates, levantamento de vocabulário, criação de glossários colaborativos, participação em atividades lúdicas,</p>	<p><b>(1) Diagnóstico</b></p> <p>Será solidado aos alunos que informem/busquem, em grupos, a diferença entre “weather” e “climate”, e, depois, entre “time”, “tense” e “weather”, que justifiquem tal fato a partir da definição, em inglês, buscada em dicionários. Nesse caso, além de avaliar o que eles têm de conhecimento prévio sobre o tema, avaliamos seu nível de letramento para a utilização de dicionários.</p>	<p><b>(1) Vocabulário</b></p> <p>Elaboração de mapas mentais e conceituais, de glossários colaborativos visando à resolução de problemas e à apresentação de propostas práticas.</p> <p><b>(2) Informações sobre o tema</b></p> <p>Pesquisa/busca sobre mais textos, pensando em perspectiva multimodal, trazidos tanto pelos alunos quanto pelo professor.</p>	<p>Não visualizo no momento o que possa ser modificado. Este é um planejamento para trabalho com o tema proposto, considerando-se a disponibilidade de recursos e experiências anteriores de trabalho com o tema, em perspectivas menos centradas no aluno. Após a aplicação do planejamento, as necessidades de modificação estarão latentes.</p>	A metodologia da aula invertida	<p>Textos armazenados na nuvem ou disponibilizados em sites, em murais virtuais. Imagens do Google images, marcadas para reutilização.</p>	<p>Construção de infográficos como apoio para os mapas conceituais. Tal perspectiva tem relação com o fato de a faixa etária dos alunos estar mais relacionada à tradição visual.</p>	<p>Material de áudio (mp3) encontrado na internet ou em sites de músicas, além do material proporcionado pelo livro didático adotado.</p>	<p>Material de vídeo de sites como o Youtube, BBC, de TV Channels, entre outros; fragmentos de filmes do cinema ou de vídeos que complementam o livro didático.</p>	<p>Mapas mentais e conceituais, infográficos, Murais on-line, Glossários colaborativos, jogos on-line (kahoot e Quizizz.com, Matchmemory.com), entre outros.</p>	

Tema ou Conteúdo	Descrição	Método de ensino-aprendizagem			Análise		Novos recursos que podem ser aplicados (Mídias digitais)					Comentários
		Interação	Reprodução de conhecimentos	Geração de conhecimentos	Pode mudar	Inovação a ser aplicada	Texto	Gráficos	Áudio	Vídeo	Outro (especificar)	
THE WEATHER	<p>g) utilizar tal conhecimento para a criação de uma zine, aplicando em tal gênero textual/discursivo aspectos humanos, lúdicos, poéticos e filosóficos, extrapolando a perspectiva estrutural e estaque do ensino-aprendizagem do tema.</p> <p><b>(2) Teorias da Aprendizagem:</b></p> <p>Todo o trabalho será desenvolvido a partir:</p> <p>a) <b>da perspectiva da teoria construtivista da aprendizagem</b>, apoiando-nos na aprendizagem mediada, onde o aluno é o foco de todo o trabalho e o professor o mediador/orientador de todo o processo;</p> <p>b) <b>da teoria da aprendizagem significativa</b>, de Ausubel, a partir da valorização do conhecimento prévio dos alunos para a construção de novos conhecimentos e da construção de mapas mentais que os ajudem no estabelecimento das relações entre as informações;</p> <p><b>(CONT.)</b></p>	<p>propostas de solução de problemas a partir de um estudo de caso, criação das zines);</p> <p><b>c) Aluno-Material didático</b> (celular/tablets/pc com internet, livro didático, jogos online/material audiovisual, dicionários);</p> <p><b>d) Aluno-Professor</b> (orientação para os debates, esclarecimento de dúvidas, mediação das atividades como um todo, elaboração de atividades).</p>	<p>Todas as produções dos alunos serão avaliadas, tanto na forma individual como em grupo, a fim de que possam ser considerados também valores como a atuação, o empreendedorismo, a liderança e a autonomia dos alunos. Serão considerados os níveis de letramento digital dos alunos, embora não para a atribuição de notas, a fim de que possam ser melhor orientados.</p> <p>As pequenas avaliações formais ao longo do processo terão como proposta a observação das quatro habilidades linguísticas (produção/ recepção oral e produção/ recepção escrita) a partir de material sobre o</p> <p><b>(CONT.)</b></p>									

Tema ou Conteúdo	Descrição	Método de ensino-aprendizagem			Análise		Novos recursos que podem ser aplicados (Mídias digitais)					Comentários
		Interação	Reprodução de conhecimentos	Geração de conhecimentos	Pode mudar	Inovação a ser aplicada	Texto	Gráficos	Áudio	Vídeo	Outro (especificar)	
<b>THE WEATHER</b>	<p>c) <b>da perspectiva da aula invertida</b>, segundo a qual a teoria é estudada em momento anterior à aula, enquanto o espaço da sala de aula é utilizado para discussões, resolução de atividades, retirada de dúvidas e desenvolvimento de habilidades linguísticas (proposta da abordagem de ensino de língua estrangeira);</p> <p>d) <b>da perspectiva das metodologias ativas</b>, metodologias segundo as quais os alunos se envolvem em atividades cada vez mais complexas, em que tenham que tomar decisões e avaliar resultados: o professor participa do processo criando situações que promovam a aproximação crítica com a realidade.</p> <p><b>(3) Práticas a serem adotadas:</b></p> <p>a) assistência de vídeos e leituras de textos das mais diversas origens;</p> <p>b) construção de mapas mentais e/ou conceituais a cada avanço dos tópicos que compõem o tema;</p> <p>c) construção de murais, para fixação de vocabulário;</p> <p>d) participação em <i>quizzes</i>;</p> <p style="text-align: center;"><b>(CONT.)</b></p>		<p>tema, momentos em que os alunos também poderão ter acesso controlado a mais informações sobre o tema.</p> <p>A penúltima avaliação será sobre os zines produzidos, para os quais haverá uma tabela de rubricas a serem observadas.</p> <p>A última avaliação será a autoavaliação realizada pelo professor com os alunos sobre todo o trabalho utilizado, visando a preparação do planejamento para o ano seguinte.</p>									

Tema ou Conteúdo	Descrição	Método de ensino-aprendizagem			Análise		Novos recursos que podem ser aplicados (Mídias digitais)					Comentários
		Interação	Reprodução de conhecimentos	Geração de conhecimentos	Pode mudar	Inovação a ser aplicada	Texto	Gráficos	Áudio	Vídeo	Outro (especificar)	
	e) organização em estações de trabalho e trabalhos em grupo/equipes; f) construção de zines (a serem expostos no <i>Padlet</i> de cada turma).											
<b>Conclusões e propostas</b>												
As mudanças sugeridas visam, principalmente, ao trabalho de cooperação e ao de personalização, além da perspectiva prática do tema que estudam em língua estrangeira (inglês), deixando de lado uma perspectiva estrutural e estanque. Dessa forma, é possível levar os alunos a entenderem que os temas estão relacionados com o nosso dia a dia e têm uma aplicação prática, fora dos muros da escola.												